

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

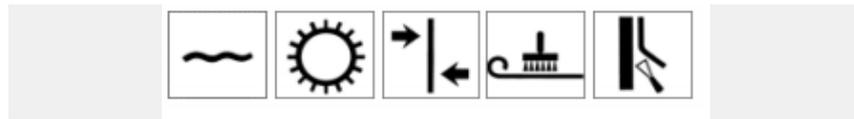
PRODUKT-RATSCHLÄGE DOT WALLPAPER - 59

Jede Rolle Farrow & Ball-Tapete wird in unserer Fabrik in Dorset mit Sorgfalt handgefertigt. Mit unserer eigenen, reich pigmentierten Farbe, traditionellen Techniken und maßgeschneiderter Ausrüstung drucken wir auf verantwortungsvoll gewonnenem Papier. Das Drucken von Farbe auf Papier sorgt für eine schöne haptische Oberfläche und macht jede Rolle zu einem absoluten Unikat. Die Verwendung unserer Farbe gewährleistet, dass jedes Design den Reichtum und die Tiefe der Farben hat, für die wir bekannt sind, und dass es wunderbar mit unserer Farbe auf anderen Oberflächen zusammenarbeitet. Sie werden nirgendwo anders Tapeten wie unsere finden.

Tapeteninformation:

Eines von drei neuen Mustern, die gemeinsam mit Christopher John Rogers für die Carte Blanche-Kollektion entworfen wurden. Dieses verspielte Muster ist eine Hommage an eines der ikonischen Designs von Christopher John Rogers. Der grafische, abgestufte Dot bringt Energie und Freude in Ihren Raum, während das traditionelle Flachbettdruckverfahren eine einzigartige Textur und verlockende Tiefe erzeugt. Bitte beachten Sie: Aufgrund des komplexen geometrischen Designs der Dot-Tapete empfehlen wir Ihnen, die zusätzlichen Hinweise zum Aufhängen von Dot am Ende dieser Produktberatung zu lesen, bevor Sie mit der Arbeit beginnen.

Muster-Nummer:	Buch:	Vorausgehendes Buch:
BP 59	Latest and Greatest	N/A
Musterversatz / Streifenbreite:	Gesamtbreite der Rolle:	Rollenlänge:
128.3cm (50 1/2")	53cm/21"	10m/11yd



Offset match: 64.2cm (25 1/4")

Muster-Abgleich

	Offset-Abgleich: Das Muster auf dem nächsten Streifen muss um die angezeigte Höhe verschoben werden. Dies ist typischerweise die Hälfte oder ein Viertel der Musterwiederholung.
	Direkter Abgleich: Die gleichen Muster müssen auf der gleichen Höhe übereinstimmen. Das Muster stimmt über die gesamte Breite überein.
	Kein Abgleich: Beim Tapezieren muss nicht auf Muster geachtet werden. Kein Abgleich erforderlich; Längen können ohne Abfall direkt von der Rolle abgeschnitten werden.
	Umgekehrte alternative Längen: Jeder zweite Streifen muss umgekehrt werden. Meistens anwendbar auf einfache Effekte und notwendig, um das Risiko von Seitenschattierungen zu minimieren.

Bestellhinweise:

Bitte berechnen Sie die Menge der benötigten Rollen genau. Es ist wichtig, dass Sie genügend Rollen für Ihr gesamtes Projekt bestellen, damit Sie Tapeten aus derselben Charge erhalten. Aufgrund der traditionellen Herstellungsmethoden gleicht keine Charge zu 100 Prozent der anderen. Indem Sie alle Tapeten auf einmal bestellen, können Sie vermeiden, dass zwar geringfügige, aber durchaus sichtbare Unterschiede zwischen den einzelnen Rollen auftreten. Wir empfehlen, für etwaige Fehler beim Aufhängen eine zusätzliche Rolle einzuplanen – mögliche Reste können Sie jederzeit für Reparaturen oder zum Auskleiden von Schubladen oder Schränken verwenden. Für Unterstützung beim Berechnen der benötigten Rollen wenden Sie sich bitte an unsere Showroom- oder Kundenservice-Teams.

Wichtige Tipps für Verarbeitende:

Obwohl die Teams in unserer Qualitätskontrolle alle Produkte sorgfältig prüfen, bitten wir Sie, selbst alle bestellten Rollen noch einmal zu kontrollieren: Sind sie unbeschädigt, ist das Design korrekt, und stimmen die Farbtöne? Bei Fragen informieren Sie sich bitte unter www.farrow-ball.com oder direkt bei unseren Showroom- oder Kundenservice-Teams. Leider können wir keine Verantwortung für ein unsachgemäßes Tapezieren übernehmen. Bitte prüfen Sie das Ergebnis nach dem Aufhängen von drei oder vier Bahnen (bis zu max. 1 Rolle), um sicher zu gehen, dass Sie keine Fehler gemacht haben, da wir Ihnen maximal die Kosten für eine Rolle erstatten können. Bitte wenden Sie sich dafür an die Stelle, an der Sie die Tapete gekauft haben.

Dunkle Farben:

Für all unsere Tapeten gelten grundsätzlich die Verarbeitungshinweise, die im BFS Merkblatt 7 (im Internet zu finden) aufgeführt sind. Beim Aufhängen von Tapeten mit dunklen Farben ist besondere Sorgfalt geboten. Die Kanten oder Stöße sind auf einem helleren Hintergrund deutlicher sichtbar, wenn die Bahnen nicht korrekt an die Wand geklebt werden. Falls Sie ein nahtloses Aufeinandertreffen der Stöße nicht gewährleisten können, empfehlen wir Ihnen, an dieser Stelle einen sehr schmalen Streifen der möglichst exakten Hintergrundfarbe (Farrow & Ball Estate Emulsion) auf die Wand zu streichen. Ein Öl-Pastell Buntstift in einem passenden Farbton kann auch verwendet werden, um die Rolle an den Kanten einzufärben vor dem Aufhängen.

Tapezierhinweise:

Bitte prüfen Sie Musterwiederholung / Rapport vor dem Zuschneiden der Tapetenlängen entsprechend der Wandhöhe. Rechnen Sie oben und unten 5 - 7.5 cm zum Beschneiden mit hinzu. Beachten Sie bitte, dass alle Rollen Farrow & Ball Tapeten mit einer Überlänge von bis zu 30 cm geliefert werden, um Ihnen eine korrekte Verarbeitung zu gewährleisten. Falls Sie im Bereich dieser Überlängen etwaige Fehler entdecken, können Sie diese vor dem Tapezieren abschneiden.

Besonderheit von handwerklich hergestellten Tapeten:

Tapeten von Farrow & Ball werden von Hand, mit traditionellen Methoden und unseren eigenen wasserbasierten Farben hergestellt. Dabei streichen wir die Basisfarbe mit einer Bürste im Kreuzgang auf das Papier und drucken im nächsten Schritt die verschiedenen Muster mit unterschiedlichen, ebenfalls traditionellen Druckverfahren auf den Hintergrund. Dadurch erhält jede Tapete eine elegante Haptik und feine Struktur, jede Rolle und jede Charge sind dadurch einzigartig. Das heißt, im Design können kleine Farbpunkte oder Unregelmäßigkeiten auftreten. In der Herstellung ist es unser Ziel, diese auf ein absolutes Minimum zu reduzieren, wenngleich sie ein charakteristisches Qualitätsmerkmal traditionellen Tapetendrucks sind. Es können außerdem geringe Abweichungen im Rapport, die an den Schnittkanten sichtbar werden, entstehen. Auch diese versuchen wir auf ein absolutes Minimum zu reduzieren. Alle unsere Tapeten sind Manufaktur-Produkte. Die sichtbare Struktur und Pinselstriche sind ein erwünschter Aspekt des handwerklichen Produktionsverfahrens, vergleichbar mit einem Gemälde statt eines Fotos.

Vorbereitung des Untergrunds:

Bitte stellen Sie vor dem Tapezieren sicher, dass die zu tapezierende Fläche unbeschädigt, sauber, trocken, fest und tragfähig ist. Dafür sollten Sie sämtliche Verschmutzungen, alte Tapeten oder abblätternde Farbe entfernen und alle Risse, Löcher oder offenen Fugen mit einer geeigneten Füllmasse verschließen. Dichte und glatte Untergründe bitte zunächst anschleifen. Der Kleister (Wallpaper Paste) fungiert als Klebstoff und stellt den Untergrund auf die richtige Aufnahme der Tapete ein. Mit den folgenden Methoden schaffen Sie die Basis für ein optimales Endergebnis: Entweder stellen Sie einen glatten, saugfähigen Untergrund her (Wir empfehlen die Güteklasse Q4) und verwenden Sie anschließend zur Vorbereitung unsere Wallpaper Paste. Oder Sie bereiten die Wand mit einer Makulatur- oder Vliestapete vor und tapezieren diese anschließend mit unserem Tapetenkleister Wallpaper Paste. Falls Sie dunkle Tapeten verarbeiten, können Sie sich an unseren Tipps im Abschnitt „dunkle Farben“ orientieren.

Tapetenkleister:

Wir empfehlen die Verwendung von Farrow & Ball Wallpaper Paste, einem eigens für Farrow & Ball Tapeten entwickelten Kleister für mittelschwere bis schwere Papiertapeten, der sich für Papiertapeten mit einem Gewicht von 140 g/m² eignet. Bei der Verwendung eines anderen Kleisters achten Sie bitte darauf, dass dieser sich zum Aufhängen einer Papiertapete von einem Gewicht über 140 g/m² eignet und einen pH von 7 bis 12 hat, da saure Kleister die Tapete beschädigen könnten. Verwenden Sie stets Kleister mit der Herstellerempfehlung „Kleber für schwerere Papiertapeten“. Tragen Sie eine großzügige, gleichmäßige Schicht Kleister auf die Tapete auf, wobei Sie von der Mitte nach außen arbeiten. Achten Sie darauf, dass die Stöße gut mit Kleister bestrichen werden, vermeiden Sie aber, dass Kleister mit der Oberfläche der Tapete in Berührung kommt, da dies zu Abplatzungen und Verfärbungen führen kann, die möglicherweise erst mehrere Monate nach dem Anbringen sichtbar werden. Falten Sie die Tapete mit der zu klebenden Seite nach innen und lassen Sie die Tapete 10 Minuten einweichen. Achtung: Achten Sie auf exakt gleiche Weichzeiten der einzelnen Tapetenbahnen. Wird die Tapete zu nass, schrumpft sie beim Trocknen. Zum Anbringen unserer Tapeten verwenden Sie am besten zwei Eimer: einen für Kleister und einen für sauberes, warmes Wasser und einen Schwamm. Entfernen Sie den Kleister mit Schwamm und Wasser von Händen, Werkzeugen, Fuß- und Zierleisten oder Wänden und, was besonders wichtig ist, vom Tapeziertisch, um eine Verunreinigung der Tapetenoberfläche zu vermeiden. Achten Sie darauf, das Wasser regelmäßig zu wechseln.