

## PRODUKTDATENMERKBLATT

### Estate®Emulsion

Alle Farben von Farrow & Ball sind auf Wasserbasis hergestellt, wodurch sie geruchsarm, VOC-arm (flüchtige organische Verbindungen) und schnell trocknend sind. Außerdem erreichen sie gemäß der unabhängig durchgeführten französischen Innenraumluftqualitätsverordnung Nr. 2011-321 - Arrêté April 2011 - die höchstmögliche Bewertung A+ für Innenraumluftqualität.

**Erhältlich in: Musterdosen, 2,5 L, 5 L,**

Die Verfügbarkeit der Farben finden Sie unter [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com). Erhältlich direkt auf [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com), über unser Kundendienst-Team unter [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) oder unter +44 (0) 1202 876141 sowie in Showrooms und bei ausgewählten Händlern weltweit.

#### **Produktbeschreibung:**

Estate®Emulsion: Unsere beliebte, kreidig-matte Oberfläche für Innenwände und -Decken bietet eine unübertroffene Farbtiefe. Nassabriebsklasse 2.

**Wir empfehlen den Einsatz einer Grundierung & Voranstrich: Für haftvermittelnde Grundierungen auf Decken und Wänden im Innenbereich**

Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat

#### **Reinigen des Untergrunds vor dem Streichen:**

Vor der Beschichtung müssen alle Oberflächen gründlich gereinigt und vollständig getrocknet werden. Für die meisten Untergründe empfehlen wir den Einsatz eines geeigneten Tiefengrundes / Voranstrich oder Primer gemäß den Anweisungen des Herstellers. Reinigen Sie wasserverdünnbare Materialien nur mit Wasser. Verwenden Sie keine lösungsmittelhaltigen Reinigungsprodukte.

#### **Neue ungestrichene unbehandelte Putzflächen:**

Neuer oder zuvor nicht gestrichener Putz muss sauber, trocken und staubfrei sein und vor dem Streichen entsprechend grundiert werden. Verwenden Sie entweder eine zu 25% verdünnte Schicht des von Ihnen gewählten Farrow & Ball Topcoats oder eine zu 25% verdünnte Schicht Primer & Grundierungen für Wände und Decken. Hinweis: Der British Standard 6150 empfiehlt eine typische Trocknungszeit für neuen Putz von 7 Tagen pro 5 mm Dicke.

#### **Bereits Beschichtete Untergründe:**

Der Untergrund muss trocken, sauber, fest, tragfähig und saugfähig sein. Wall & Ceiling Primer & Undercoat im vorgeschriebenen Farbton auftragen. Danach zwei unverdünnte Schichten Ihrer gewählten Deckfarbe streichen. Bitte achten Sie auf die vorgeschriebenen Trocknungszeiten.

### **Spachtelmasse auf Innenwänden:**

Bitte wählen Sie Ihre Spachtelmasse danach aus, welchen Anforderungen sie genügen soll. Hier verweisen wir auf den aktuellen Stand der Technik und die Oberflächengüten Q1 bis Q4. <http://www.gips.de/loesungen/gipsplatten-und-gipsfaserplatten/publikationen/merkblaetter/> sowie das gültige BFS Merkblatt Nr.12 Nach der Verarbeitung der Spachtelmasse ist immer eine verdünnte Grundierschicht mit Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat im für Ihre Deckschicht empfohlenen Farbton notwendig. Die Grundierung muss auf die Saugfähigkeit des Spachtel angepasst werden. Dies geschieht durch das Verdünnen mit bis zu 25 % Wasser. Wir empfehlen, alle nötigen Spachtelarbeiten vor dem Auftragen unserer Grundierungen und Deckschichten vorzunehmen. Nachträgliches Spachteln auf den bereits beschichteten Untergründen kann zum Abriss oder Abplatzungen der Folgebeschichtungen führen. Wir empfehlen das zwischen den einzelnen Deckbeschichtungen nicht zwischengespachtelt wird. Das kann zu Abplatzungen der Deckfarbe führen.

### **Fugen und Dichtungsmassen:**

Fugen und Dichtungsmassen müssen anstrichverträglich und für einen Anstrich geeignet sein. Bitte beachten Sie hier die Herstellervorschriften gemäss DIN 52452, Teil 4 Prüfmethode A1, A2 und A3. Aufgrund der Vielzahl der im Markt befindlichen Farben und Lacke empfehlen wir Vorversuche durchzuführen.

### **Anstrich auf Vliesuntergründen:**

Verarbeitung auf Backgroundvlies mit Wall & Ceiling Primer & Undercoat maximal zu 15 % mit Wasser verdünnen. Nachfolgend erfolgen 2 Anstriche mit dem gewünschten Produkt als Deckschicht. Bitte beachten Sie die richtige Farbtonwahl des Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Bei großen Farbtonwechseln benötigen Sie zusätzlich zum verdünnten Wall & Ceiling Primer & Undercoat eine unverdünnte Schicht Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Die Verdünnung des Primers ist abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrunds. Probeanstrich wird empfohlen. Falls Sie keinen Wall & Ceiling Primer & Undercoat verwenden möchten, können Sie auch die Originalfarbe etwas verdünnen (mit maximal 10 % Wasser), so dass sie als Grundierung fungiert. Eine unfachmännische Vorbereitung des Backgroundvlieses kann Schwierigkeiten bei der Verarbeitung verursachen. Es können scheckige und ungleichmäßige Oberflächen entstehen.

### **Sonstige Produktanwendungen:**

Falls Sie Produkte von Farrow & Ball für Anwendungen nutzen wollen, die hier nicht beschrieben werden, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst: telefonisch unter +44 (0) 1202 876141 oder per E-Mail an [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass Anrufe zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden können.

### **Tipps zum Grundieren und Vorstreichen:**

Die Verwendung von Primer & Grundierung sorgt für einen gleichmäßig saugenden Untergrund auf dem Sie streichen. Vor dem Auftragen des Deckanstrichs sollten Sie eine vollständige, solide Schicht Primer & Grundierung auftragen, um sicherzustellen, dass die gewählte Farrow & Ball-Farbe vollständig haftet, gleichmäßig absorbiert wird und ein glattes und gleichmäßiges Finish mit satter Farbtiefe ergibt.

### **Maximale Verdünnung:**

Eine Verdünnung der Materialien mit Wasser ist je nach Untergrund und Saugfähigkeit 25 % möglich. Exakte Verdünnung über einen Probeanstrich ermitteln. Nachfolgend erfolgt die gewünschte Endbeschichtung. Beachten Sie die Herstellervorschriften.

### **Farblichkeit:**

Achten Sie darauf, immer gleiche Farbchargennummern zu verwenden. Farbtöne bitte vor der Verarbeitung prüfen. Gleiche Farbchargen untereinander mischen. Vor Gebrauch gründlich umrühren. Bitte beachten Sie, dass unterschiedliche Auftragswerkzeuge (z. B. Pinsel, Rolle, Spray) zu einem leichten optischen Unterschied in der endgültigen Farbe führen können.

**Verarbeitung mit dem Pinsel:**

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Der Untergrund muss trocken, sauber, fest, tragfähig und saugfähig sein. Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat laut Herstellervorschrift zur Verbesserung der Haftfähigkeit und Förderung der Farbtiefe auftragen. Geeignetes Werkzeug verwenden.

**Verarbeitung mit der Walze:**

Vor Gebrauch gründlich umrühren. Geeignetes Werkzeug verwenden. Zwei satte, gleichmäßige Anstriche unverdünnt auftragen. Auf kontrastreichen Flächen ist ein vorheriger Grundanstrich mit Wall & Ceiling Primer & Undercoat auszuführen. Bitte achten Sie darauf, stets nass in nass zu arbeiten.

**Vermeidung von Ansätzen:**

Estate®Emulsion besitzt ein sehr mattes Aussehen. Beim verarbeiten dunkler Farbtöne muss sehr sorgfältig gearbeitet werden. Bitte arbeiten Sie immer "nass in nass". Somit vermeiden Sie Ansätze.

**Ableben:**

Klebeband / Malerkrepp ist in verschiedenen Festigkeiten und Qualitätsstufen erhältlich. Verwenden Sie stets ein hochwertiges Band zum Abkleben, das für Malerarbeiten geeignet ist. Einige Abklebebänder sind für Malerarbeiten bestens geeignet. Achten Sie darauf das Klebebänder keinen Untergrund zerstören. Sie müssen für schwach anhaftende Untergründe geeignet sein. Damit werden bessere Ergebnisse erzielt.

**Vorbereitung vor dem Sprühauftrag:**

Bei der Verarbeitung von Farrow & Ball Farben im Sprühverfahren auf die jeweilige Oberfläche ist es wichtig, daran zu denken, dass das Endergebnis nur so gut ist wie die Oberfläche, auf die Sie Farbe oder Lack auftragen. Die meisten Oberflächen müssen geschliffen, gereinigt und entfettet werden. Löcher und Unebenheiten beseitigen Sie durch Spachteln. Nachfolgend erfolgt in der Regel immer eine Grundierung. Es ist auch empfehlenswert, die Oberfläche zwischen den einzelnen Anstrichen mit einem sehr feinen Schleifpapier zu glätten, um ein glattes und ebenmäßiges Finish zu erhalten, bevor Sie das Farrow & Ball Produkt aufsprühen. Dieser Vorgang muss für das gewünschte Ergebnis möglicherweise mehrmals wiederholt werden.

**Sprüheinstellungen:**

Achtung! Beim Sprühen können gefährliche lungengängige Tröpfchen entstehen. Aerosol oder Nebel nicht einatmen. Airless Sprühauftrag: Die besten Ergebnisse werden üblicherweise mit der Einstellung einer 517 er Düse und einem Lufteinspritzdruck von 131 bar erzielt. Bitte beachten Sie, dass dies die für die meisten Airless-Spritzsysteme üblichen Einstellungen sind, die je nach Hersteller und Modell des verwendeten Geräts leicht variieren können. HVLP-Sprühauftrag: Je nach verwendeter Ausrüstung muss die Farbe mit bis zu 30 % Wasser verdünnt werden. Tragen Sie mehrere dünne Schichten auf und lassen Sie jede Schicht vollständig austrocknen, bevor Sie die nächste Schicht auftragen.

**Sicherheit:**

Achtung! Beim Sprühen können gefährliche lungengängige Tröpfchen entstehen. Aerosol oder Nebel nicht einatmen. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Während des Auftragens und Trocknens ist für gute Lüftung zu sorgen. Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten. Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen. BEI KONTAKT MIT DER HAUT: Mit viel Wasser und Seife waschen. Keine Verdünnungsmitteln oder Terpentinersatz verwenden. BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen. BEI VERSCHLUCKEN: Bei Unwohlsein GIFTINFORMATIONSZENTRUM oder Arzt anrufen. Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.

**Hinweis:**

Bitte beachten Sie, dass Farben und Untergründe, die aus den 60er Jahren oder früher stammen, Inhaltsstoffe aus Blei enthalten können und gesundheitsschädlich sind. Es müssen besondere Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden.

**Reinigung:**

Entfernen Sie so viel Farbe wie möglich mit einem Bürsten- und Rollenreinigungswerkzeug, dann reinigen Sie Bürsten und Rollen in warmem Seifenwasser.

**Kontakt mit Wasser:**

Farrow & Ball Produkte dürfen niemals stehendem Wasser ausgesetzt sein.

**Reinigung:**

Estate Emulsion ist nicht abwaschbar. ( Nassabriebsklasse 2 ). Bitte beachten Sie, dass das äußerst matte Finish dieser Farbe beim Abwischen bleibende Spuren hinterlassen kann. Versuchen Sie daher Tropfen vorsichtig mit einem saugfähigen Tuch zu behandeln. Legen Sie dazu das Tuch umgehend auf die betroffene Stelle, ohne dabei auf der Stelle zu wischen oder zu reiben. Einige Reinigungslösungen können die Oberfläche beschädigen. Falls Sie solche Mittel dennoch in Erwägung ziehen möchten, testen Sie das Produkt vor der Verwendung an einer unauffälligen Stelle. Verwenden Sie keine Reinigungsprodukte auf Bleichmittelbasis Für Bereiche mit hoher Belastung ziehen Sie Folgendes in Erwägung: Dead Flat.

**Lagerungshinweise:**

Dieses Produkt ist wasserbasiert und sollte vor Frost und extremen Temperaturen geschützt werden. Wir empfehlen, das Produkt innerhalb von 6 Monaten nach dem Kauf zu verwenden. Wir übernehmen keine Verantwortung für den Verfall des Inhalts oder der Verpackung nach diesem Datum. Dieses Produkt enthält Konservierungsstoffe, um es unter normalen Bedingungen vor Verderb zu schützen. Um Verunreinigungen zu minimieren und eine maximale Haltbarkeit zu gewährleisten, empfehlen wir, das Produkt vor dem Gebrauch in einen sauberen Farbbehälter umzufüllen und alle Werkzeuge vor und nach jedem Gebrauch gründlich zu reinigen. Wiederholtes Öffnen und Verwenden kann das Risiko einer mikrobiellen Kontamination erhöhen. Wir empfehlen daher, dies auf ein Minimum zu beschränken, um die Haltbarkeit des Produkts zu maximieren.

### Ausbesserungen:

Immer Farben aus der gleichen Charge verwenden. Farrow & Ball Farben zeichnen sich auch dadurch aus, dass Sie Beschädigungen innerhalb einer Fläche ausbessern können. Voraussetzung hierfür ist, dass das Produkt unverdünnt verarbeitet worden ist. Flächen, die so nicht repariert werden können, müssen immer von Ecke zu Ecke ganz neu beschichtet werden. Dunkle, stark pigmentierte Farbtöne sind schwieriger auszubessern als helle Farbtöne.

### Anwendungstemperatur:

Formulierung: Vinylacetat- bzw. Ethylen-Polymerbindemittel wasserbasiert.

Nicht bei Temperaturen unter 10°C oder übermäßiger Hitze über 30°C anstreichen.

Deckkraft (m<sup>2</sup>/l pro Schicht): : Bis zu 14

Trocknungszeit: : Trocken in 2 Stunden.

Trocknung/ Trocknungszeit: : Überarbeitbar nach 2 Stunden.

Aushärtezeit: : Bitte beachten Sie, dass einige dunklere Farben bis zu 14 Tage benötigen, um volle Härte, Stärke und Haltbarkeit zu erreichen.

Schichtaufbau: : 2\*

\*Hinweis: Trocknungs- und Überarbeitungszeiten sind abhängig von den äußeren Bedingungen und können variieren.

Dunklere Farben können zum Trocknen länger brauchen. Anstriche müssen vor der weiteren Verwendung blockfest sein.

Glanzgrad: : 2%

Dichte: : 1.2 - 1.4 g/cc

Nassfilmdicke: : 80 - 120 µm

Anwendung feuchtigkeit: : < 80 % RH

Feuchtigkeitsgehalt des Substrats: : Gipswände & Decken = <0,5%

Nicht empfohlener Einsatz: : 2

#### Hinweise zu Umwelt und Entsorgung:

Darf nicht in Gewässer oder Abwässer entsorgt werden. Den Inhalt bzw. Behälter entsprechend der lokalen bzw. nationalen Vorschriften auf einer Mülldeponie entsorgen. Wenden Sie sich wegen der Entsorgungsvorschriften an Ihre lokale Umweltbehörde. Metallbehälter können wiederverwertet werden.

#### Informationen zum VOC Gehalt:

EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/[a]): 30g/l (2010). Dieses Produkt enthält max 1 g/l VOC.



#### Wasserdampfdurchlässigkeit (Permeabilität) nach DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0,010 (Klasse I, Grenzwert <0,14). Hierbei handelt es sich um die Widerstandsfähigkeit der Farbschicht gegenüber Wasserdampf, ausgedrückt als Äquivalent der Luftdichte in Metern. Je geringer der sd-Wert, desto atmungsfähiger ist der Farbfilm. Die Atmungsfähigkeit von Farben wird in Klassen eingestuft, von Klasse I bis Klasse III.

#### Flüssigkeitsdurchlässigkeit nach DIN EN 1062 3 (w24 [kg/m<sup>2</sup>√24h]):

1,41 (Klasse I, Grenzwert >0,5). Hierbei handelt es sich um die von einem Bereich von 1m<sup>2</sup> durch die Farboberfläche innerhalb eines Zeitraums von 24 Stunden absorbierte Wassermenge. Je geringer der w24-Wert, desto wasserdichter ist der Farbfilm. Die Wasserabsorption von Farben wird in Klassen eingestuft, von Klasse I bis Klasse III.

#### Kontakt:

Rufen Sie uns unter +44 (0) 1202 876141 an, senden Sie eine Mail an [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) oder schreiben Sie uns unter Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, GB. Hinweis: Anrufe können zu Schulungszwecken aufgezeichnet werden. Importiert in die EU von Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

#### Rechtshinweis:

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren technische Bearbeitung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden. Sollen Untergründe bearbeitet werden, die in dieser Technischen Information nicht aufgeführt sind, ist es erforderlich, mit uns Rücksprache zu halten. Wir sind gerne bereit, Sie detailliert und produktbezogen zu beraten.

Issue Date: 05/05/2023